

 Farei



 **YAMAHA**

# XMV42

## Amplificador de potencia multicanal

El Yamaha XMV4280 es un amplificador de potencia multicanal diseñado específicamente para instalaciones comerciales que requieren una combinación de eficiencia, versatilidad y rendimiento excepcional. Con capacidad para manejar conexiones de alta y baja impedancia simultáneamente, este amplificador es ideal para una variedad de aplicaciones, desde presentaciones en banquetes hasta configuraciones comerciales de múltiples salas.



### Características Principales

- ✔ Amplificación eficiente de Clase D: Proporciona una eficiencia operativa superior al 90%
- ✔ Compatibilidad con alta y baja impedancia
- ✔ Modo de Doble Potencia: Duplica la potencia de salida en canales seleccionados
- ✔ Funciones de protección avanzadas: Incluye protecciones automáticas contra sobrecalentamiento
- ✔ Integración con sistemas digitales: Equipado con el formato de audio digital YDIF

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Potencia de salida 4Ω/8Ω: 280W x 4 canales
- ◆ Modo de Doble Potencia (4Ω/8Ω): 560W x 2 canales
- ◆ Consumo de energía: 1/8 de potencia (ruido rosa 4Ω)
- ◆ Relación señal/ruido (SNR): ≥ 100dB (ponderado A)
- ◆ Peso: 8.1kg

# WXC-50

## Pre amplificador de streaming inalámbrico

La Yamaha WXC-50 es un preamplificador de streaming inalámbrico diseñado para potenciar su sistema de audio existente, permitiéndole acceder a una amplia variedad de fuentes de música y servicios de streaming. Su diseño compacto y de alta calidad se integra de manera discreta en cualquier configuración doméstica, y gracias a la tecnología MusicCast, se puede formar parte de un sistema multiroom fácilmente controlable desde dispositivos móviles.



### Características Principales

- ✔ Diseño premium con componentes de alta fidelidad
- ✔ Conectividad versátil: integra Wi-Fi, Bluetooth y AirPlay®
- ✔ Acceso a múltiples fuentes de música
- ✔ Integración completa con el ecosistema MusicCast

### Especificaciones Técnicas

- ◆ 1 entrada analógica estéreo (RCA), 1 entrada digital óptica y 1 entrada USB para medios
- ◆ 1 salida analógica estéreo (RCA), 1 salida digital óptica y 1 salida para subwoofer
- ◆ Conectividad de red: Wi-Fi (2.4 GHz/5 GHz), Bluetooth® 4.1 (A2DP, AVRCP)
- ◆ Formatos compatibles: MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV, FLAC, AIFF, ALAC y DSD
- ◆ Peso: Aproximadamente 1.94 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# VXS8 B/W

## Bocina de montaje superficial de 2 vías



La Yamaha VXS8 es una bocina de montaje superficial de 2 vías, diseñada para ofrecer una calidad de sonido superior en aplicaciones de instalación comercial. Equipada con un woofer de 8 pulgadas y un tweeter de cúpula blanda de 1 pulgada, proporciona una reproducción de audio clara y equilibrada en un amplio rango de frecuencias.

### Características Principales

- ✓ Diseño versátil
- ✓ Cobertura uniforme: Ofrece una dispersión de sonido de 100° tanto en horizontal como en vertical
- ✓ Flexibilidad de instalación: Incluye soportes de montaje en pared y techo
- ✓ Opciones de acabado: Disponible en colores negro (VXS8) y blanco (VXS8W)

### Especificaciones Técnicas

- ◆ 2 vías, bass-reflex
- ◆ Woofer de cono de 8 pulgadas
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 51 Hz – 20 kHz
- ◆ Pico: 360 W
- ◆ Impedancia nominal: 8 Ω

# VXS5 B/W

## Bocina de montaje superficial de 2 vías



La Yamaha VXS5 es una bocina de montaje superficial de 2 vías, diseñada para ofrecer una calidad de sonido excepcional en instalaciones comerciales. Equipada con un woofer de 5.25 pulgadas y un tweeter de cúpula blanda de 0.75 pulgadas, proporciona una reproducción de audio clara y equilibrada en un amplio rango de frecuencias.

### Características Principales

- ✓ Diseño compacto y elegante
- ✓ Cobertura amplia y uniforme: dispersión de sonido de 120° tanto en horizontal como en vertical
- ✓ Flexibilidad de instalación: Incluye soportes de montaje en pared y techo

### Especificaciones Técnicas

- ◆ 2 vías, bass-reflex
- ◆ Woofer de cono de 5.25 pulgadas
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 62 Hz – 20 kHz
- ◆ Pico: 300 W
- ◆ Impedancia nominal: 8 Ω

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# VXS3S B/W

## Subwoofer de montaje superficial

El Yamaha VXS3S es un subwoofer de montaje superficial de 3.5 pulgadas, diseñado para complementar los altavoces de las series VXS y VXC. Este subwoofer extiende el rango de frecuencias bajas, proporcionando una reproducción musical más completa y natural.



### Características Principales

- ✓ Diseño compacto que facilita su integración
- ✓ Tecnología SR-Bass™ que ofrece una reproducción de bajos sólida y natural
- ✓ Compatible con sistemas de impedancia baja y alta
- ✓ Conectores para altavoces satélite

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Subwoofer de tipo SR-Bass™
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 65 Hz – 180 Hz
- ◆ Potencia nominal: Ruido 20 W, Programada 40 W, Pico 80 W
- ◆ Impedancia nominal: 8 Ω
- ◆ Peso neto: 2.7 kg

# VXS1ML B/W

## Altavoz compacto

El Yamaha VXS1ML es un altavoz compacto de alta calidad diseñado para montaje en superficie, ideal para aplicaciones de música ambiental en espacios que requieren una integración discreta y un sonido excepcional.



### Características Principales

- ✓ Unidad de altavoz de rango completo de 1.5 pulgadas con imán de neodimio
- ✓ Amplia dispersión de 170° tanto horizontal como vertical
- ✓ Diseño compacto de 62 mm x 62 mm
- ✓ Incluye accesorios para montaje en pared y techo
- ✓ Disponible en colores negro y blanco

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Rango completo, tipo suspensión acústica
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 180 Hz – 20 kHz
- ◆ Potencia nominal: Ruido 5W, Programada 10W, Pico 20W
- ◆ Sensibilidad (1W; 1m en el eje): 79 dB SPL
- ◆ Conectores de entrada/salida: Euroblock (2 pines) x1

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# VXS10S B/W

## Subwoofer de montaje superficial de 10 pulgadas



El Yamaha VXS10S es un subwoofer de montaje superficial de 10 pulgadas diseñado para extender el rango de frecuencias bajas de los sistemas de altavoces VXS y VXC, proporcionando una reproducción musical más completa y realista.

### Características Principales

- ✔ Diseño de subwoofer de paso de banda
- ✔ Configuración de bobina doble de 10" que admite fuentes estéreo
- ✔ Conectores de satélite para facilitar la configuración y minimizar el número de canales
- ✔ Incluye hardware de montaje en pared dedicado
- ✔ Disponible en colores negro y blanco

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 250 Hz
- ◆ Potencia nominal: Ruido 100 W + 100 W, Programada 200 W + 200 W
- ◆ Sensibilidad (1W; 1m en el eje): 96 dB SPL
- ◆ Peso neto: 16.5 kg

# VXS10ST

## Subwoofer de montaje superficial de 10 pulgadas



El Yamaha VXS10ST es un subwoofer de montaje superficial de 10 pulgadas, diseñado para sistemas de alta impedancia. Equipado con transformadores de voltaje para líneas de 70V y 100V, ofrece flexibilidad en instalaciones comerciales que requieren una distribución eficiente del sonido.

### Características Principales

- ✔ Diseño de subwoofer de paso de banda
- ✔ Configuración de bobina doble de 10" que admite fuentes estéreo
- ✔ Conectores de satélite para facilitar la configuración y minimizar el número de canales de amplificador
- ✔ Incluye hardware de montaje en pared dedicado

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 250 Hz
- ◆ Potencia nominal: Ruido 200 W + 200 W, Programada 400 W + 400 W
- ◆ Impedancia nominal: 8Ω + 8Ω
- ◆ Sensibilidad (1W; 1m en el eje): 96 dB SPL

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# VXS10S

## Subwoofer de montaje superficial de 10 pulgadas



El Yamaha VXS10S es un subwoofer de montaje superficial de 10 pulgadas diseñado para extender el rango de frecuencias bajas de los sistemas de altavoces VXS y VXC, proporcionando una reproducción musical más completa y realista.

### Características Principales

- ✔ Diseño de subwoofer de paso de banda
- ✔ Configuración de bobina doble de 10" que admite fuentes estéreo
- ✔ Conectores de satélite para facilitar la configuración y minimizar el número de canales de amplificador
- ✔ Incluye hardware de montaje en pared dedicado
- ✔ Disponible en colores negro y blanco

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 250 Hz
- ◆ Potencia nominal: Ruido 100 W + 100 W, Programada 200 W + 200 W
- ◆ Impedancia nominal: 8Ω + 8Ω
- ◆ Sensibilidad (1W; 1m en el eje): 96 dB SPL
- ◆ Peso neto: 16.5 kg

# VXL1-16 B/W

## Altavoz line array vertical



El Yamaha VXL1-16 es un altavoz line array vertical que incorpora dieciséis unidades de altavoz de 1.5 pulgadas con imanes de neodimio. Diseñado para ofrecer una cobertura amplia y uniforme, es ideal para aplicaciones que requieren una distribución de sonido eficiente y de alta calidad.

### Características Principales

- ✔ Diseño compacto: Su estructura delgada y estilizada se adapta fácilmente a diversos entornos
- ✔ Ofrece una dispersión horizontal de 170° | vertical que puede seleccionarse 20° (Estándar) o 40° (Ancha)
- ✔ Versatilidad de instalación: Disponible en colores negro y blanco
- ✔ Existen accesorios opcionales que permiten ajustes angulares y montaje en poste

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Tipo de altavoz: Rango completo, bass reflex
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 81 Hz – 20 kHz (sin cubierta puerto); 108 Hz – 20 kHz (con cubierta puerto)
- ◆ Impedancia nominal: 16Ω
- ◆ Sensibilidad (1W; 1m en el eje): 91 dB SPL (sin cubierta de puerto); 90 dB SPL (con cubierta de puerto)
- ◆ Peso neto: 2.1 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# VXC8

## Altavoz de techo de 8 pulgadas



El Yamaha VXC8 es un altavoz de techo de 8 pulgadas diseñado para ofrecer una reproducción de sonido potente y clara en entornos comerciales, integrándose de manera estética en cielos falsos.

### Características Principales

- ✔ Diseño de 2 vías con woofer de 8" y tweeter de cúpula blanda de 1"
- ✔ Transformador multi-tap compatible con sistemas de 70V y 100V, con opciones de 60W, 30W y 15W
- ✔ Carcasa con respaldo de acero que garantiza durabilidad y seguridad
- ✔ Incluye accesorios como O-ring, rieles para baldosas y plantilla de corte

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Tipo: Altavoz de 2 vías, suspensión acústica
- ◆ Respuesta en frecuencia (-10 dB): 55 Hz – 20 kHz
- ◆ Sensibilidad (1W, 1m): 90 dB SPL
- ◆ Impedancia nominal: 8Ω
- ◆ Peso neto: 6.6 kg

# VXC8S

## Subwoofer de techo de 8 pulgadas



El Yamaha VXC8S es un subwoofer de techo de 8 pulgadas diseñado para complementar los altavoces de las series VXS y VXC, extendiendo suavemente el rango de bajas frecuencias y mejorando la reproducción musical sin afectar el diseño interior.

### Características Principales

- ✔ Diseño de paso de banda
- ✔ Soporte para conexiones de baja y alta impedancia
- ✔ Banda de transporte integrada que aumenta la seguridad durante la instalación
- ✔ Mecanismo de lengüeta anticaída que proporciona un posicionamiento seguro

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Subwoofer tipo Band-pass
- ◆ Rango de frecuencia (-10dB): 44 Hz – 200 Hz (medio espacio 2π)
- ◆ Potencia nominal: Ruido 100 W, PGM 200 W, Pico 400 W
- ◆ Impedancia nominal: 8 Ω
- ◆ Sensibilidad (1W; 1m en eje): 88 dB SPL (medio espacio 2π)

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# VXC4

## Altavoz de techo de 4 pulgadas



El Yamaha VXC4 es un altavoz de techo de 4 pulgadas diseñado para integrarse con elegancia en cielos falsos de entornos comerciales, brindando una calidad sonora excepcional para música ambiental o reproducción de voz. Ideal para espacios que requieren sonido distribuido con una instalación discreta y eficiente.

### Características Principales

- ✔ Transformador multi-tap para sistemas de 70V/100V con opción de conexión de baja impedancia (8Ω)
- ✔ Carcasa con respaldo metálico que proporciona seguridad
- ✔ Incluye accesorios como rieles de soporte y plantilla de corte

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Tamaño del driver: 4" (10 cm)
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 80 Hz – 20 kHz
- ◆ Cobertura nominal: 130° conical
- ◆ Potencia nominal: 30W (ruido), 60W (programa), 120W (pico)
- ◆ Sensibilidad (1W, 1m): 87 dB SPL
- ◆ SPL máximo: 108 dB SPL

# VXC2F

## Altavoz de techo de perfil bajo



El Yamaha VXC2F es un altavoz de techo de perfil bajo diseñado para ofrecer una reproducción de música ambiental (BGM) de alta calidad en espacios comerciales con limitaciones de espacio en el techo.

### Características Principales

- ✔ Unidad de altavoz de 2.5 pulgadas de rango completo
- ✔ Diseño de perfil bajo: Facilita la instalación en espacios con techos de poca profundidad
- ✔ Conexiones de baja y alta impedancia: Soporta conexiones directas para sistemas de 8Ω, 70V y 100V
- ✔ Accesorios opcionales: Compatible con el kit de montaje colgante PK-C4 y el kit de rieles para baldosas AB-C2

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 67 Hz – 20 kHz
- ◆ Cobertura nominal: 160° cónico (medio espacio: 2π)
- ◆ Potencia nominal: 15 W (ruido), 30 W (programa), 60 W (pico)
- ◆ Sensibilidad (1W; 1m en eje): 86 dB SPL (medio espacio: 2π)
- ◆ Conectores I/O: Euroblock de 4 pines (entrada: +/-, loop-thru: +/-)

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# VS6

## Bocina de instalación de 2 vías



La Yamaha VS6 es una bocina de instalación de 2 vías, ideal para aplicaciones comerciales que requieren un sonido limpio, inteligible y confiable. Su diseño elegante y compacto permite una integración discreta en cualquier entorno, mientras que su construcción resistente a la intemperie la hace perfecta tanto para interiores como exteriores protegidos.

### Características Principales

- ✓ Woofer de 6.5" y tweeter de 1" para una reproducción precisa de música ambiental y voz
- ✓ Diseño versátil para instalaciones fijas
- ✓ Resistente a la intemperie: Certificación IPX3 para uso en exteriores bajo techo
- ✓ Fácil integración en sistemas de 70V/100V

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Componentes LF: Woofer de 6.5" (160 mm)
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 80 Hz – 20 kHz
- ◆ Sensibilidad (1W/1m): 90 dB SPL
- ◆ Impedancia nominal: 8 ohms

# ST-L1B

## Transformador



El Yamaha ST-L1B es un transformador diseñado específicamente para permitir que los altavoces de la serie VXL funcionen en sistemas de alta impedancia, como configuraciones de 70V o 100V. Este accesorio facilita la integración de los altavoces VXL en instalaciones que requieren largas distancias de cableado o múltiples altavoces conectados en paralelo.

### Características Principales

- ✓ Diseñado para ser utilizado con los modelos VXL1-24, VXL1-16 y VXL1-8
- ✓ Resistencia a la intemperie: Cuenta con una clasificación IP55
- ✓ Opciones de acabado: Disponible en colores negro (ST-L1B) y blanco (ST-L1W)

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Tap a 100V: 60W, 30W, 15W
- ◆ Tap a 70V: 60W, 30W, 15W, 7.5W
- ◆ Dimensiones (An x Al x Profundidad): 54 mm x 247 mm x 103 mm

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# STAGEPAS 1K MKII

## Sistema PA portátil



El Yamaha STAGEPAS 1K mkII es un sistema PA portátil todo en uno que transforma cualquier espacio en un escenario de alto rendimiento. Con una configuración sencilla y un sonido profesional, es ideal para músicos, presentadores y eventos en vivo que requieren calidad y facilidad de uso.

### Características Principales

- ✔ Potencia de 1100W: Amplificador de clase D que ofrece un SPL máximo de 125 dB
- ✔ Diseño compacto y ligero: Subwoofer de 12" y altavoz lineal con 10 unidades de 1.5"
- ✔ Cobertura amplia: Ángulo de dispersión de 170° horizontal y 30° vertical
- ✔ Mezclador digital integrado: Cinco canales (tres mono y uno estéreo)
- ✔ Entrada Bluetooth 5.0 para reproducción inalámbrica y compatibilidad con la aplicación STAGEPAS Controller

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Subwoofer: 12" (30 cm) cono
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 37 Hz – 20 kHz
- ◆ Canales: Ecuador de 1 perilla en CH1-3 y estéreo
- ◆ Consumo de energía: 25W en reposo, 91W a 1/8 de potencia
- ◆ Subwoofer activo: 334 mm x 550 mm x 418 mm.

# RIO3224-D2

## Diseñada para redes de audio Dante



El Yamaha Rio3224-D2 es una unidad de entrada/salida remota de alto rendimiento diseñada para redes de audio Dante. Esta stagebox proporciona una interfaz de 32 entradas de micrófono y 16 salidas de línea, con conversiones AD/DA de última generación que garantizan la máxima fidelidad sonora. Su integración perfecta con consolas Yamaha como CL, QL, RIVAGE PM y DM Series lo convierte en el corazón del sistema de E/S en instalaciones profesionales y giras de alto nivel.

### Características Principales

- ✔ 32 preamplificadores controlables remotamente desde consola
- ✔ 16 salidas de línea balanceadas de alta calidad sonora
- ✔ Compatible con Dante: transmisión digital de 32x32 canales
- ✔ Puerto Dante con redundancia (Primario/Secundario) + puerto de control
- ✔ Conversión AD/DA de 24-bit / 96 kHz con baja latencia
- ✔ Fuentes de alimentación redundantes integradas
- ✔ Pantalla OLED con medidores LED por canal
- ✔ Diseño ideal para touring y racks de escenario profesional
- ✔ Totalmente compatible con consolas QL, CL, RIVAGE PM, DM3-D, etc.

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# QL5

## Consola digital de mezcla



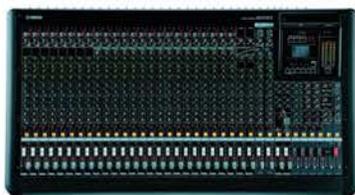
La Yamaha QL5 es una consola digital de mezcla de alta gama diseñada para cubrir las necesidades de producción en vivo, broadcast, instalaciones fijas y teatros. Esta superficie de mezcla todo en uno combina el procesamiento a 96 kHz con preamplificadores premium, motor de efectos avanzado y una integración total con redes Dante, permitiendo una solución escalable y flexible en entornos exigentes. Su capacidad para grabación multipista, control remoto, automatización avanzada y compatibilidad con tarjetas de expansión MY la hacen una herramienta indispensable para el ingeniero moderno.

### Características Principales

- ✓ Mezcla digital de alta resolución a 96 kHz con latencia ultrabaja
- ✓ 64 canales mono + 8 estéreo internos, 32 preamps integrados
- ✓ Conectividad Dante 64x64 para audio en red y stageboxes remotos
- ✓ Procesamiento interno con racks SPX, Premium Rack y efectos VCM
- ✓ Pantalla táctil de 12.1" con acceso rápido a funciones críticas
- ✓ Grabación/reproducción estéreo vía USB o multipista con Nuendo Live
- ✓ Automixer integrado (Dan Dugan), ideal para eventos con muchos micrófonos
- ✓ Ranura Mini-YGDAI para expansión (MADI, Waves, etc.)
- ✓ Compatibilidad con control remoto desde tablet, PC o apps oficiales
- ✓ Total recall de preamplificadores y parámetros de canal

# MGP32X

## Consola de 32 canales



La Yamaha MGP32X es una consola híbrida de 32 canales que combina la calidez del sonido analógico con la flexibilidad de funciones digitales avanzadas. Diseñada para entornos profesionales, esta consola ofrece un sonido potente y detallado, ideal para aplicaciones en vivo, grabación y eventos corporativos. Sus preamplificadores de alta calidad, efectos duales y conectividad USB la convierten en una solución completa y confiable.

### Características Principales

- ✓ 32 canales de entrada para múltiples fuentes de audio
- ✓ 24 preamplificadores de micrófono "D-PRE" con circuito Darlington invertido
- ✓ Procesadores de efectos duales: REV-X y SPX
- ✓ Ecuación "X-pressive" tipo vintage
- ✓ Interfaz de audio USB para grabación y reproducción directa

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 24 mono (XLR/TRS), 4 estéreo (TRS)
- ◆ Preamplificadores: "D-PRE" con circuito Darlington invertido
- ◆ Efectos digitales: REV-X y SPX con múltiples programas
- ◆ Alimentación phantom: +48 V en canales mono
- ◆ Peso: 19 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# MGP24X

## Consola semidigital de 24 canales con efectos

La Yamaha MGP24X es una consola híbrida de 24 canales que combina la calidez del sonido analógico con la flexibilidad de las funciones digitales. Equipada con preamplificadores de alta calidad y efectos DSP avanzados, es ideal para aplicaciones en vivo y grabaciones profesionales.



### Características Principales

- ✓ Veinticuatro canales de entrada para manejar múltiples fuentes de audio.
- ✓ Dieciséis preamplificadores de micrófono "D-PRE" con circuito Darlington invertido.
- ✓ Procesadores de efectos duales: REV-X y SPX con múltiples programas.
- ✓ Ecuilización "X-pressive" que emula el sonido de ecualizadores vintage.

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 16 mono [XLR/TRS], 4 estéreo [TRS]
- ◆ Preamplificadores: "D-PRE" con circuito Darlington invertido
- ◆ Dimensiones: 819 mm x 169 mm x 565 mm
- ◆ Peso: 15 kg

# MG20XU

## Consola analógica de 20 canales con efecto e interfaz

La Yamaha MG20XU es una consola analógica de 20 canales que incorpora efectos digitales SPX y una interfaz de audio USB, ofreciendo una solución completa para aplicaciones en vivo y grabaciones. Su diseño intuitivo y características avanzadas la hacen ideal para profesionales que buscan versatilidad y calidad sonora.



### Características Principales

- ✓ Veinte canales de entrada con efectos digitales integrados
- ✓ Dieciséis preamplificadores de micrófono "D-PRE" con circuito Darlington invertido
- ✓ Procesador de efectos digitales SPX con 24 programas
- ✓ Interfaz de audio USB 2.0 de 24 bits/192 kHz para grabación y reproducción

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 16 mono [XLR/TRS], 2 estéreo [TRS]
- ◆ Efectos digitales: SPX con 24 programas
- ◆ Interfaz USB: 2 entradas/2 salidas, 24 bits/192 kHz
- ◆ Salidas de grupo: 4 (2 pares estéreo)
- ◆ Salidas auxiliares: 4 AUX + 1 FX

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# MG20

## Consola análoga de 20 canales



La Yamaha MG20 es una consola analógica de 20 canales diseñada para ofrecer un sonido de alta calidad en aplicaciones en vivo y de estudio. Con una construcción robusta y componentes de primera línea, proporciona un rendimiento confiable y una operación intuitiva para profesionales del audio.

### Características Principales

- ✓ Veinte canales de entrada para manejar diversas fuentes de audio
- ✓ Dieciséis preamplificadores de micrófono "D-PRE" con circuito Darlington invertido
- ✓ Ecuilización de 3 bandas en canales mono para un modelado tonal preciso
- ✓ Filtros de paso alto y alimentación phantom de +48V en canales mono

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 16 mono [XLR/TRS], 2 estéreo [TRS]
- ◆ Ecuilización: 3 bandas en canales mono
- ◆ Salidas principales: XLR balanceadas y TRS
- ◆ Salidas de grupo: 4 (2 pares estéreo)
- ◆ Salidas auxiliares: 4 AUX

# MG16XU

## Consola análoga de 16 canales con efectos e interfaz



La Yamaha MG16XU es una consola analógica de 16 canales que ofrece una combinación de calidad de sonido profesional, efectos digitales SPX y una interfaz de audio USB integrada. Con una construcción robusta y características avanzadas, es ideal para aplicaciones en vivo, grabaciones y producciones multimedia.

### Características Principales

- ✓ Dieciséis canales de entrada para manejar múltiples fuentes de audio
- ✓ Diez preamplificadores de micrófono "D-PRE" con circuito Darlington invertido
- ✓ Procesador de efectos digitales SPX con 24 programas integrados
- ✓ Interfaz de audio USB 2.0 de 24 bits/192 kHz para grabación y reproducción

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 8 mono [XLR/TRS], 2 mono/estéreo [XLR/TRS], 2 estéreo [TRS]
- ◆ Efectos digitales: SPX con 24 programas
- ◆ Interfaz USB: 2 entradas/2 salidas, 24 bits/192 kHz
- ◆ Salidas de grupo: 4 (2 pares estéreo) con salidas directas
- ◆ Salidas auxiliares: 4 auxiliares (2 pre/post conmutable, 1 pre, 1 post)

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# MG12XUK

## Consola análoga de 12 canales con efectos



La Yamaha MG12XUK es una consola analógica de 12 canales que combina calidad de sonido profesional con efectos digitales SPX y una interfaz de audio USB integrada. Diseñada para ofrecer un control intuitivo y una integración sencilla con sistemas de grabación digital, es ideal para aplicaciones en vivo, estudios de grabación y producciones multimedia.

### Características Principales

- ✓ Doce canales de entrada para diversas fuentes de audio
- ✓ Seis preamplificadores de micrófono "D-PRE" con circuito Darlington invertido
- ✓ Procesador de efectos digitales SPX con 24 programas integrados
- ✓ Interfaz de audio USB 2.0 de 24 bits/192 kHz para grabación y reproducción

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 6 mono [XLR/TRS], 3 estéreo [TRS]
- ◆ Efectos digitales: SPX con 24 programas
- ◆ Interfaz USB: 2 entradas/2 salidas, 24 bits/192 kHz
- ◆ Salidas principales: XLR balanceadas y TRS

# MG12XU

## Consola análoga de 12 canales con efectos



La Yamaha MG12XU es una consola analógica de 12 canales que ofrece una combinación de calidad de sonido profesional, efectos digitales SPX y una interfaz de audio USB integrada. Con una construcción robusta y características avanzadas, es ideal para aplicaciones en vivo, grabaciones y producciones multimedia.

### Características Principales

- ✓ Doce canales de entrada para diversas fuentes de audio
- ✓ Seis preamplificadores de micrófono "D-PRE" de alta calidad
- ✓ Procesador de efectos digitales SPX con 24 programas integrados
- ✓ Interfaz de audio USB 2.0 de 24 bits/192 kHz para grabación y reproducción

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 6 mono [XLR/TRS], 3 estéreo [TRS]
- ◆ Efectos digitales: SPX con 24 programas
- ◆ Ecualización: 3 bandas en canales mono
- ◆ Filtro de paso alto: 80 Hz en canales mono
- ◆ Alimentación phantom: +48 V en canales mono

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# MG10XUF

## Consola análoga de 10 canales



La Yamaha MG10XUF es una consola analógica de 10 canales que incorpora faders lineales para un control preciso, efectos digitales SPX y una interfaz de audio USB integrada. Diseñada para ofrecer una experiencia táctil más intuitiva, es perfecta para aplicaciones en vivo y grabaciones de estudio.

### Características Principales

- ✓ Diez canales de entrada con múltiples opciones de conectividad
- ✓ Cuatro preamplificadores de micrófono "D-PRE" de alta calidad
- ✓ Faders lineales para un control de nivel preciso
- ✓ Procesador de efectos digitales SPX con 24 programas
- ✓ Interfaz de audio USB 2.0 de 24 bits/192 kHz para grabación y reproducción

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 4 mono [XLR/TRS], 3 estéreo [TRS]
- ◆ Efectos digitales: SPX con 24 programas
- ◆ Interfaz USB: 2 entradas/2 salidas, 24 bits/192 kHz
- ◆ Filtro de paso alto: 80 Hz en canales mono
- ◆ Peso: 3.3 kg

# MG10XU

## Consola análoga de 10 canales con efectos e interfaz



La Yamaha MG10XU es una mezcladora analógica de 10 canales que combina calidad de sonido profesional con efectos digitales SPX y una interfaz de audio USB integrada. Ideal para aplicaciones en vivo, grabaciones y producciones multimedia, ofrece una solución versátil y compacta para músicos y técnicos de sonido.

### Características Principales

- ✓ Diez canales de entrada con diversas opciones de conectividad
- ✓ Cuatro preamplificadores de micrófono "D-PRE" con circuito Darlington invertido
- ✓ Procesador de efectos digitales SPX con 24 programas integrados
- ✓ Interfaz de audio USB 2.0 de 24 bits/192 kHz para grabación y reproducción
- ✓ Compatible con iPad mediante el kit de conexión de cámara (se vende por separado)

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 4 mono [XLR/TRS], 3 estéreo [TRS]
- ◆ Efectos digitales: SPX con 24 programas
- ◆ Interfaz USB: 2 entradas/2 salidas, 24 bits/192 kHz
- ◆ Ecualización: 3 bandas en canales mono
- ◆ Peso: 2.1 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# MG10

## Consola análoga de 10 canales



La Yamaha MG10 es una consola analógica de 10 canales que ofrece una combinación perfecta de rendimiento y portabilidad. Es ideal para pequeñas presentaciones en vivo, grabaciones domésticas y aplicaciones móviles, brindando un sonido de alta calidad y facilidad de uso en un diseño compacto y robusto.

### Características Principales

- ✓ Diez canales de entrada para diversas fuentes de audio
- ✓ Cuatro preamplificadores de micrófono "D-PRE" de alta calidad
- ✓ Compresores de una perilla en canales mono
- ✓ Ecuador de 3 bandas para un control tonal detallado

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 4 mono [XLR/TRS], 3 estéreo [TRS]
- ◆ Ecuación: 3 bandas en canales mono
- ◆ Salidas principales: XLR balanceadas y TRS
- ◆ Dimensiones: 244 mm x 71 mm x 294 mm
- ◆ Peso: 2.1 kg

# MG06X

## Consola análoga de 6 canales con efectos



La Yamaha MG06X es una consola analógica de 6 canales que incorpora efectos digitales SPX de alta calidad, proporcionando una solución compacta y versátil para aplicaciones en vivo y grabaciones. Su diseño robusto y características profesionales la hacen ideal para músicos y técnicos de sonido que buscan un control preciso y efectos integrados en un formato portátil.

### Características Principales

- ✓ Seis canales de entrada con múltiples opciones de conectividad
- ✓ Dos preamplificadores de micrófono "D-PRE" de calidad de estudio
- ✓ Procesador de efectos digitales SPX con 6 programas
- ✓ Ecuador de 2 bandas para ajuste tonal

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 2 mono [XLR/TRS], 2 estéreo [TRS]
- ◆ Efectos digitales: SPX con 6 programas
- ◆ Ecuación: 2 bandas en canales mono
- ◆ Dimensiones: 149 mm x 62 mm x 202 mm
- ◆ Peso: 0.9 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# MG06

## Consola análoga de 6 canales



La Yamaha MG06 es una consola analógica ultracompacta de 6 canales, diseñada para ofrecer un rendimiento de audio profesional en un formato portátil. Ideal para aplicaciones en vivo, grabaciones caseras y configuraciones móviles, combina facilidad de uso con una construcción robusta y componentes de alta calidad.

### Características Principales

- ✔ Seis canales de entrada para diversas fuentes de audio
- ✔ Dos preamplificadores de micrófono "D-PRE" de alta calidad
- ✔ Ecuador de 2 bandas para un modelado tonal preciso
- ✔ Filtro de paso alto para eliminar ruidos no deseados

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Entradas de micrófono/línea: 2 mono [XLR/TRS], 2 estéreo [TRS]
- ◆ Ecuación: 2 bandas (alta y baja) en canales mono
- ◆ Dimensiones: 149 mm x 62 mm x 202 mm
- ◆ Peso: 0.9 kg

# PX5

## Amplificador de potencia estéreo



El Yamaha PX5 es un amplificador de potencia estéreo que ofrece un equilibrio perfecto entre rendimiento y versatilidad. Diseñado para aplicaciones de sonido en vivo e instalaciones fijas, proporciona una potencia confiable y funciones de procesamiento avanzadas en un diseño ligero y duradero.

### Características Principales

- ✔ Ofrece 500W por canal a 8Ω y 800W por canal a 4Ω
- ✔ Incluye ecualización paramétrica, crossovers, filtros, delay y limitadores para un control total del sonido
- ✔ Combina la potencia de ambos canales en uno, proporcionando hasta 1400W a 4Ω en modo puente
- ✔ Pantalla LCD con modos de configuración básica y avanzada
- ✔ Entradas XLR y TRS de 1/4", y salidas SpeakON, postes de unión y jacks de 1/4"

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Respuesta en frecuencia:  $\pm 1.0\text{dB}$
- ◆ Relación señal/ruido: 100dB (ponderado A, 8Ω, ganancia establecida en +14dBu)
- ◆ Procesamiento de señal: Ecuador paramétrico de 6 bandas
- ◆ Peso: 6.9 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# PX3

## Amplificador de potencia de 2 canales

El Yamaha PX3 es un amplificador de potencia de 2 canales que combina procesamiento inteligente con una salida de alta potencia, ideal para diversas aplicaciones de refuerzo sonoro. Su diseño ligero y duradero, junto con funciones de procesamiento avanzadas, lo convierten en una opción versátil para instalaciones fijas y eventos en vivo.



### Características Principales

- ✓ Amplificador de Clase D de nuevo desarrollo: Incorpora un LSI personalizado
- ✓ Procesamiento de señal flexible: Incluye PEQ, crossover, filtros, retardo y funciones de limitador
- ✓ Preajustes para altavoces Yamaha

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Potencia de salida (1kHz, 20ms Burst, ambos canales activos): 8Ω: 300W x 2 | 4Ω: 500W x 2 | 2Ω: 300W x 2
- ◆ Convertidores A/D y D/A: 24 bits lineales, sobremuestreo de 128 veces
- ◆ Respuesta en frecuencia: ±1.0dB
- ◆ Peso: 6.9 kg

# PX10

## Amplificador de potencia estéreo

El Yamaha PX10 es un amplificador de potencia estéreo de alto rendimiento diseñado para satisfacer las exigencias de aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo e instalaciones fijas. Combina una potencia de salida significativa con funciones de procesamiento avanzadas, todo en un diseño ligero y duradero.



### Características Principales

- ✓ Amplificación eficiente de Clase D: Proporciona 1000W por canal a 8Ω y 1200W por canal a 4Ω
- ✓ Incluye ecualización paramétrica, crossovers, filtros, delay y limitadores
- ✓ Ofrece modos de operación estéreo, paralelo y puente, adaptándose a diversas necesidades
- ✓ Interfaz de usuario intuitiva: Equipado con una pantalla LCD y controles sencillos

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Respuesta en frecuencia: ±1.0dB
- ◆ Distorsión armónica total: 0.1% (1kHz, 10W), 0.3% (1kHz, mitad de la potencia)
- ◆ Relación señal/ruido: 101dB (ponderado A, 8Ω, configuración de ganancia = +14dBu)
- ◆ Consumo de energía: 310W a 1/8 de la potencia máxima a 4Ω; 60W en reposo
- ◆ Peso: 7.4 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# PA2030A

## Amplificador de potencia

El Yamaha PA2030A es un amplificador de potencia compacto y eficiente diseñado para sistemas de sonido comercial. Sin funciones de mezcla, es la solución perfecta para integrarse con preamplificadores o sistemas de control existentes.



### Características Principales

- ✓ Salida de 30W x 2 canales
- ✓ Ideal para altavoces de baja impedancia
- ✓ Tamaño compacto para instalaciones discretas
- ✓ Operación silenciosa, sin ventiladores
- ✓ Alta eficiencia energética y confiabilidad

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Potencia de salida: 30W x 2 (4Ω/8Ω)
- ◆ Respuesta de frecuencia: 20Hz – 20kHz (+0 dB/-3 dB)
- ◆ Entradas: 1 estéreo (RCA)
- ◆ Salidas: Altavoz A/B
- ◆ Consumo eléctrico: 25W

# HS8 B/W

## Monitor



El Yamaha HS8 es el modelo más grande y potente de la serie HS, diseñado para entregar una respuesta completa en graves y una definición total en medios y agudos. Equipado con un woofer de 8" y un tweeter de 1", es ideal para salas de mezcla y estudios que requieren monitoreo de campo cercano con una imagen sonora honesta. Su respuesta plana y transparencia lo hacen una herramienta profesional para producción musical, postproducción y mastering.

### Características Principales

- ✓ Referencia precisa para mezcla y masterización
- ✓ Potencia total de 120 W para monitoreo de alto rendimiento
- ✓ Diseño bass-reflex trasero con controles acústicos
- ✓ Entradas XLR y TRS balanceadas

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Respuesta en frecuencia: 38 Hz – 30 kHz
- ◆ Potencia de salida: 120 W (LF: 75 W + HF: 45 W)
- ◆ Entradas: XLR y TRS (balanceadas)
- ◆ Controles: Room Control (-4/-2/0 dB), High Trim (+2/0/-2 dB)
- ◆ Peso (unidad): 10.2 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# HS8 MP

## Monitor de referencia de 8"



El Yamaha HS8 es el modelo más grande y potente de la serie HS, diseñado para entregar una respuesta completa en graves y una definición total en medios y agudos. Equipado con un woofer de 8" y un tweeter de 1", es ideal para salas de mezcla y estudios que requieren monitoreo de campo cercano con una imagen sonora honesta. Su respuesta plana y transparencia lo hacen una herramienta profesional para producción musical, postproducción y mastering.

### Características Principales

- ✔ Referencia precisa para mezcla y masterización
- ✔ Potencia total de 120 W para monitoreo de alto rendimiento
- ✔ Diseño bass-reflex trasero con controles acústicos

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Respuesta en frecuencia: 38 Hz – 30 kHz
- ◆ Potencia de salida: 120 W (LF: 75 W + HF: 45 W)
- ◆ Entradas: XLR y TRS (balanceadas)
- ◆ Controles: Room Control (-4/-2/0 dB), High Trim (+2/0/-2 dB)

# HS7 B/W

## Monitor de referencia de 7"



El Yamaha HS7 es un monitor activo de estudio de campo cercano que ofrece un balance perfecto entre rango de frecuencia extendido y tamaño compacto. Gracias a su woofer de 6.5" y tweeter de 1", proporciona una imagen estéreo clara y una respuesta plana, ideal para mezcla y edición crítica. Su diseño optimizado y transductores especialmente desarrollados garantizan una mínima distorsión armónica y una excelente separación de frecuencias.

### Características Principales

- ✔ Respuesta plana, ideal para mezcla profesional
- ✔ Diseño bass-reflex trasero con control de entorno acústico
- ✔ Entradas balanceadas XLR y TRS
- ✔ Controles ROOM CONTROL y HIGH TRIM

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Respuesta en frecuencia: 43 Hz – 30 kHz
- ◆ Potencia de salida: 95 W (LF: 60 W + HF: 35 W)
- ◆ Entradas: XLR y TRS (balanceadas)
- ◆ Dimensiones: 210 x 332 x 284 mm
- ◆ Peso (unidad): 8.2 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# HS4 B/W

## Monitor de referencia de 4.5"



El Yamaha HS4 lleva la precisión y claridad de la serie HS a un formato accesible, compacto y versátil. Equipado con un woofer de 4.5" y un tweeter de 1", el HS4 ofrece una mejor extensión de frecuencias bajas en comparación con el HS3, manteniendo la referencia neutra ideal para edición, mezcla y creación musical. Su diseño bass-reflex frontal permite posicionarlo cerca de paredes sin comprometer la respuesta del grave.

### Características Principales

- ✓ Alta definición sonora, ideal para mezcla y producción
- ✓ Compatible con múltiples fuentes: TRS, RCA y minijack
- ✓ Diseño bass-reflex frontal para instalación flexible
- ✓ Controles de room y agudos integrados

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Respuesta en frecuencia: 60 Hz – 22 kHz
- ◆ Potencia de salida: 30 W (LF: 25 W + HF: 5 W)
- ◆ Entradas: Combo TRS + RCA + minijack estéreo
- ◆ Dimensiones (unidad): 170 x 252 x 222 mm

# HS3 B/W

## Monitor de referencia de 3.5"



El Yamaha HS3 es un monitor de estudio activo de campo cercano que ofrece un sonido claro, balanceado y preciso en un diseño compacto. Ideal para estudios pequeños, creadores de contenido, home studios o estaciones de trabajo móviles, el HS3 hereda la filosofía de diseño de la reconocida serie HS, garantizando una reproducción fiel del audio sin coloración. Gracias a su woofer de 3.5" y tweeter de cúpula de 0.75", entrega un rendimiento sorprendente en frecuencias medias y altas, manteniendo una imagen estéreo clara.

### Características Principales

- ✓ Sonido plano y sin coloración, ideal para monitoreo preciso
- ✓ Entradas TRS balanceadas y RCA/Minijack no balanceadas
- ✓ Control ROOM y switches de respuesta de agudos
- ✓ Construcción sólida con elegante acabado mate

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Respuesta en frecuencia: 70 Hz – 22 kHz
- ◆ Potencia de salida: 26 W (LF: 20 W + HF: 6 W)
- ◆ Entradas: Combo TRS + RCA + minijack estéreo
- ◆ Dimensiones (unidad): 147 x 233 x 197 mm
- ◆ Peso (unidad): 3.6 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# HS8S

## Subwoofer activo de estudio de 8"



El Yamaha HS8S es un subwoofer activo de estudio diseñado para complementar los monitores de la serie HS, especialmente los modelos HS7 y HS8. Proporciona una extensión profunda en las frecuencias graves (hasta 22 Hz) con un woofer de 8" y crossover ajustable, ideal para productores que trabajan con géneros que requieren precisión en los bajos. Gracias a su filtro de paso bajo ajustable y fase conmutable, se integra perfectamente en cualquier sistema de monitoreo profesional.

### Características Principales

- ✓ Respuesta en frecuencia ultraextendida hasta 22 Hz
- ✓ Filtro de corte ajustable entre 80-120 Hz
- ✓ Salidas de paso alto (HPF) para conexión directa con monitores
- ✓ Inversión de fase para adaptación precisa al entorno acústico

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Respuesta en frecuencia: 22 Hz - 150 Hz
- ◆ Potencia de salida: 150 W (Clase D)
- ◆ Salidas: XLR (para monitores, con filtro HPF)
- ◆ Crossover ajustable: 80-120 Hz
- ◆ Peso: 12.5 kg

# DZR15

## Altavoz autoamplificado de 15"



El Yamaha DZR15 es un altavoz autoamplificado de 15 pulgadas que ofrece una calidad de sonido excepcional y una potencia de salida impresionante. Diseñado para satisfacer las necesidades de aplicaciones profesionales, combina tecnología avanzada con una construcción robusta, garantizando un rendimiento fiable en cualquier entorno.

### Características Principales

- ✓ Proporciona una respuesta de fase lineal, asegurando una reproducción de audio precisa y natural
- ✓ Equipado con una amplificación Clase D que entrega 2000W de potencia
- ✓ Ofrece una dispersión de sonido de 90° en horizontal y 60° en vertical

### Especificaciones Técnicas

- ◆ 2 vías, autoamplificado, bass-reflex
- ◆ Componentes: Driver de compresión de 2.5" con imán de neodimio
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 40 Hz - 20 kHz
- ◆ SPL máximo: 139 dB SPL
- ◆ Dimensiones (An x Al x Pr): 450 mm x 700 mm x 400 mm
- ◆ Peso: 25 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# DXR15 MKII

## Bocina amplificada de 15"



El Yamaha DXR15mkII es un altavoz potente de 15 pulgadas, ideal para aplicaciones que requieren una cobertura amplia y una presión sonora elevada. Equipado con un amplificador Clase D de 1100W, alcanza un SPL máximo de 134 dB, ofreciendo una reproducción sonora clara y potente en todo su rango de frecuencias. Este modelo es perfecto para eventos en vivo, refuerzo de sonido y monitoreo en escenario.

### Características Principales

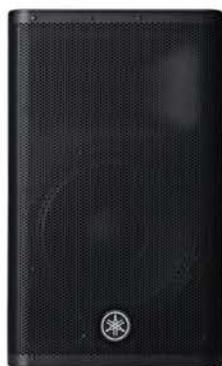
- ✓ Amplificador Clase D de 1100W
- ✓ Procesamiento DSP de 48 bits con D-CONTOUR
- ✓ Gabinete de ABS resistente y ligero
- ✓ Mezclador integrado de 3 canales

### Especificaciones Técnicas

- ◆ 2 vías, biamplificado, tipo bass-reflex
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 49 Hz – 20 kHz
- ◆ SPL máximo: 134 dB SPL
- ◆ Consumo de energía: 110W
- ◆ Dimensiones (An x Al x Pr): 445 mm x 700 mm x 380 mm
- ◆ Peso: 21.8 kg

# DXR12 MKII

## Bocina amplificada de 12" 1100W



El Yamaha DXR12mkII es un altavoz versátil y potente, capaz de alcanzar un SPL máximo de 134 dB gracias a su amplificador de 1100W. Es ideal para aplicaciones en vivo que requieren una reproducción sonora de alta resolución y amplio rango de frecuencias.

### Características Principales

- ✓ Amplificador Clase D de 1100W que ofrece un rendimiento potente y eficiente
- ✓ Procesamiento DSP de 48 bits con D-CONTOUR para un control dinámico inteligente y protección
- ✓ Gabinete de ABS resistente y ligero
- ✓ Mezclador integrado de 3 canales con múltiples opciones de entrada

### Especificaciones Técnicas

- ◆ 2 vías, biamplificado, tipo bass-reflex
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 52 Hz – 20 kHz
- ◆ SPL máximo: 134 dB SPL
- ◆ Dimensiones (An x Al x Pr): 362 mm x 601 mm x 350 mm
- ◆ Peso: 18.6 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# DXR10 MKII

## Bocina amplificada de 10" 1100W



El Yamaha DXR10mkII es un altavoz compacto y potente, ideal para aplicaciones que requieren alta calidad de sonido y portabilidad. Con un amplificador de 1100W y un SPL máximo de 132 dB, ofrece una reproducción sonora clara y precisa en todo su rango de frecuencias.

### Características Principales

- ✓ Amplificador Clase D de 1100W que proporciona un rendimiento eficiente y potente
- ✓ Procesamiento DSP de 48 bits con D-CONTOUR
- ✓ Gabinete de ABS duradero y ligero
- ✓ Mezclador integrado de 3 canales

### Especificaciones Técnicas

- ◆ 2 vías, biamplificado, tipo bass-reflex
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 56 Hz – 20 kHz
- ◆ SPL máximo: 132 dB SPL
- ◆ Salidas: THRU: XLR, LINK OUT: XLR balanceado
- ◆ Peso: 14.6 kg

# DBR15

## Bocina amplificada de 15" 1000W



El DBR15 es el modelo más grande y potente de la serie, diseñado para cubrir espacios grandes y entregar graves más profundos. Su SPL máximo de 132 dB, combinado con una respuesta en frecuencia que baja hasta los 50 Hz, lo convierte en la mejor opción para DJs, eventos en vivo y escenarios que exigen presión sonora.

### Características Principales

- ✓ Amplificador de 1000W pico (700W LF + 300W HF) para alto rendimiento
- ✓ SPL máximo de 132 dB ideal para eventos grandes
- ✓ Procesador D-CONTOUR con presets para FOH o MON

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Altavoz activo de 2 vías, tipo bass-reflex
- ◆ SPL máximo: 132 dB SPL
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 50 Hz – 20 kHz
- ◆ Gabinete: ABS moldeado resistente
- ◆ Dimensiones: 455 x 700 x 378 mm
- ◆ Peso: 19.3 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# DBR12

## Bocina amplificada de 12" 1000W



El DBR12 es el modelo de gama media de la serie, con el equilibrio ideal entre portabilidad y potencia. Gracias a su woofer de 12" y driver de 1.4", logra una cobertura amplia y una respuesta completa en graves y agudos. Su SPL máximo de 131 dB lo convierte en una excelente opción para música en vivo, DJs o aplicaciones de refuerzo sonoro general.

### Características Principales

- ✓ Amplificador Clase D de 1000W pico (700W LF + 300W HF)
- ✓ SPL máximo de 131 dB para eventos y refuerzo sonoro
- ✓ DSP con D-CONTOUR optimizado para FOH o monitoreo

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Altavoz activo de 2 vías, tipo bass-reflex
- ◆ Amplificación: Clase D, 1000W pico (LF: 700W / HF: 300W)
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 52 Hz - 20 kHz
- ◆ Salida: 1 x XLR (Mix Out)
- ◆ Controles: D-Contour, HPF, ganancia
- ◆ Peso: 15.8 kg

# DBR10

## Bocina amplificada de 10" 700W



El Yamaha DBR10 es el modelo más compacto de la serie, ideal para aplicaciones móviles, monitoreo personal o refuerzo de sonido en espacios pequeños. Su diseño ligero y potente combina un woofer de 10" con un driver de 1" en una configuración biamplificada, ofreciendo hasta 129 dB SPL de salida máxima con claridad y precisión.

### Características Principales

- ✓ Amplificador Clase D de 700W pico (325W LF + 175W HF)
- ✓ SPL máximo de 129 dB con excelente rendimiento portátil
- ✓ Procesamiento DSP con modo D-CONTOUR (FOH/Monitor)

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Amplificación: Clase D, 700W pico (LF: 325W / HF: 175W)
- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 55 Hz - 20 kHz
- ◆ Salida: 1 x XLR (Mix Out)
- ◆ Dimensiones: 308 x 493 x 289 mm
- ◆ Peso: 10.5 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# DXS18XLF

## Subwoofer amplificado de 18" 1600W



El Yamaha DXS18XLF es un subwoofer activo de alto rendimiento diseñado para proporcionar una extensión profunda en las frecuencias bajas, alcanzando hasta 30 Hz. Equipado con un woofer de 18" con bobina de 4" y un amplificador Clase D de 1600W de pico, es ideal para aplicaciones profesionales que requieren graves potentes y definidos. Su procesamiento DSP de 96 kHz y funciones avanzadas como D-XSUB y modo cardioide garantizan un control preciso y una integración óptima en sistemas de sonido de alta gama.

### Características Principales

- ✓ Amplificador Clase D de 1600W de pico y 1200W continuos para un rendimiento potente
- ✓ Rango de frecuencia de 30 Hz a 150 Hz, ideal para aplicaciones de refuerzo de graves
- ✓ Procesamiento DSP de 96 kHz
- ✓ Funciones D-XSUB y modo cardioide
- ✓ Pantalla LCD intuitiva para ajustes precisos de PEQ

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Salida máxima de SPL: 136 dB SPL
- ◆ Amplificador: Clase D, 1600W pico, 1200W continuo
- ◆ Entradas: 2 x combinadas XLR/TRS balanceadas
- ◆ Salidas: 2 x XLR (thru/output)

# DXS18

## Subwoofer amplificado de 18" 1020W



El DXS18 es el subwoofer más potente de la serie DXS, con un woofer de 18" y un amplificador Clase D que entrega hasta 1020W de potencia pico. Diseñado para recintos medianos y grandes, es ideal para sistemas de sonido que requieren una base sólida y contundente en graves. Con una respuesta de hasta 32 Hz y modo cardioide en configuraciones múltiples, el DXS18 proporciona un rendimiento potente y flexible con un control acústico excepcional.

### Características Principales

- ✓ Potencia máxima de 1020W (Clase D)
- ✓ Respuesta en graves ultraextendida hasta 32 Hz
- ✓ Tecnología D-XSUB con modos Boost y Xtended LF
- ✓ Capacidad de configuración en array cardioide

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 32 Hz - 120 Hz
- ◆ Salida máxima de SPL: 136 dB SPL
- ◆ Entradas: XLR x2
- ◆ Salidas: XLR THRU x2
- ◆ Peso: 49.7 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# DXS15 MKII

## Subwoofer amplificado 15" 1020W



El Yamaha DXS15mkII es un subwoofer activo de alto rendimiento con un woofer de 15" que entrega un potente y definido refuerzo de graves. Ideal para sistemas de PA portátiles y configuraciones profesionales, ofrece una potencia de 1020W con una respuesta extendida hasta los 40 Hz. Su diseño con tecnología D-XSUB y procesamiento DSP avanzado proporciona un control preciso del sonido, mientras que su gabinete robusto y puerto bass-reflex garantizan eficiencia acústica y durabilidad en giras.

### Características Principales

- ✓ Potencia de 1020W de pico (LF: Clase D)
- ✓ Tecnología D-XSUB con modos BOOST y XTENDED LF
- ✓ Procesador DSP con protección dinámica y crossover variable

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Rango de frecuencia (-10 dB): 40 Hz – 150 Hz
- ◆ Salida máxima de SPL: 135 dB SPL
- ◆ Entradas: XLR x2
- ◆ Salidas: XLR THRU x2
- ◆ Peso: 36.0 kg

# AG06 MKII

## Interface de audio análoga USB de 6 canales



La Yamaha AG06 MKII es una potente interface de 6 canales que combina versatilidad, calidad de sonido y portabilidad. Perfecta para transmisiones en vivo, grabaciones musicales y producción de contenido, ofrece más entradas, control avanzado de mezcla y compatibilidad total con tu setup creativo.

### Características Principales

- ✓ Dos entradas combo MIC/LINE
- ✓ Efectos DSP integrados
- ✓ Función LOOPBACK
- ✓ Conectividad USB-C
- ✓ Compatible con iOS y Android

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Canales de entrada: 2 mono (MIC/LINE), 2 estéreo (LINE), USB IN, AUX INPUT
- ◆ Canales de salida: STEREO OUT, MONITOR OUT, PHONES, AUX OUT
- ◆ Respuesta de frecuencia: +0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz – 48 kHz a Fs = 192 kHz)
- ◆ Procesamiento DSP: COMP/EQ, REVERB, Amp Sim
- ◆ Peso: 1.2 kg

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# AG03 MKII

## Interface de audio análoga USB de 3 canales



La Yamaha AG03 MKII es una interface de audio USB compacta de 3 canales, ideal para streamers, músicos y creadores de contenido que buscan un sonido de alta calidad en cualquier lugar. Con efectos integrados, compatibilidad con dispositivos móviles y funciones avanzadas como LOOPBACK, ofrece todo lo necesario para crear sin límites.

### Características Principales

- ✓ Conectividad USB-C
- ✓ Alimentación phantom de +48 V
- ✓ Efectos DSP integrados
- ✓ Función LOOPBACK
- ✓ Compatibilidad con dispositivos iOS

### Especificaciones Técnicas

- ◆ Canales de entrada: 1 mono (MIC/LINE), 1 estéreo (LINE)/mono (guitarra), USB IN, AUX INPUT
- ◆ Canales de salida: MONITOR OUT (L/R), PHONES, AUX OUT
- ◆ Respuesta de frecuencia: +0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz - 48 kHz a Fs = 192 kHz)
- ◆ Puerto USB-C: Compatible con PC/Mac/iOS
- ◆ Peso: 0.8 kg



# DM7

## Consola digital de mesa de 72 canales mono



La Yamaha DM7 Compact ofrece todo el poder de la DM7 en un formato reducido y altamente portátil. Es ideal para producciones móviles, teatros, conferencias y espacios donde se requiere un equipo potente, flexible y fácil de integrar. A pesar de su tamaño, la DM7 Compact cuenta con los mismos asistentes inteligentes, arquitectura de mezcla, conectividad Dante y funciones avanzadas que su hermana mayor.

### Características Principales

- ✓ 72 canales de entrada mono a 96 kHz
- ✓ Motor DSP de alta capacidad con procesamiento simultáneo para todos los canales
- ✓ 16 faders motorizados (12 principales + 4 asignables)
- ✓ 2 pantallas multitáctiles (1 de 12.1" y 1 de 7")
- ✓ 48 buses de mezcla y 12 matrices
- ✓ Conectividad Dante 144 x 144 canales
- ✓ Asistentes inteligentes integrados para flujo de trabajo más rápido
- ✓ Dan Dugan Automixer incluido
- ✓ Compatible con software VST Rack para efectos por plug-in
- ✓ Puerto USB-C para grabación y reproducción multicanal
- ✓ Preparada para montaje en rack (kit opcional)

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.

# DM7 CON DANTE

## Consola digital de mesa de hasta 120 canales mono



 Dante™

La Yamaha DM7 es una consola de mezcla digital de última generación diseñada para aplicaciones profesionales de sonido en vivo, broadcast, teatro, y producción de eventos. Con una arquitectura DSP potente, superficies de control táctiles, automatización avanzada y conectividad Dante, la DM7 combina flexibilidad, rapidez de operación y una calidad de sonido superior. Sus asistentes inteligentes y capacidades de expansión la convierten en una herramienta ideal para ingenieros que buscan control total en entornos exigentes.

### Características Principales

- ✓ 120 canales de entrada mono con mezcla a 96 kHz
- ✓ Motor DSP mejorado con menor latencia y procesamiento más rápido
- ✓ Superficie de control con 28 faders motorizados (24 principales + 4 asignables)
- ✓ Pantallas multitáctiles: 2 de 12.1" + 1 de 7" para navegación rápida e intuitiva
- ✓ Arquitectura de mezcla flexible con hasta 48 buses de mezcla y 12 matrices
- ✓ Conectividad Dante de 144 x 144 canales a 96 kHz
- ✓ Asistentes inteligentes para ajustes automáticos
- ✓ Automixer Dan Dugan integrado para mezcla automática de micrófonos
- ✓ Integración con VST Rack para procesamiento por plug-ins externos
- ✓ Interfaz de audio USB-C multicanal para grabación/reproducción directa

# DM3

## Consola digital de 22 canales



La Yamaha DM3 Standard es una consola digital compacta y potente diseñada para ingenieros que necesitan un alto rendimiento en un formato portátil. Con una resolución de 96 kHz, interfaz intuitiva con pantalla táctil, motor DSP versátil y una interfaz USB integrada, esta consola es ideal para conciertos, grabación, eventos corporativos y streaming. Todo el poder de Yamaha en una mesa que cabe en casi cualquier espacio de trabajo.

### Características Principales

- ✓ 22 canales de entrada (16 mono + 1 estéreo + 2 de retorno FX)
- ✓ Resolución de mezcla a 96 kHz con procesamiento DSP de baja latencia
- ✓ Pantalla táctil de 9" con diseño de interfaz tipo "touch & turn"
- ✓ 16 preamplificadores con calidad de estudio y +48V
- ✓ Motor de efectos Yamaha de alta calidad (SPX y REV-X)
- ✓ 6 buses de mezcla, 2 matrices, 2 buses de efectos
- ✓ Interfaz de audio USB de 18 entradas / 18 salidas
- ✓ Grabación multicanal directa a PC/Mac y estéreo a memoria USB
- ✓ Faders motorizados de 100 mm
- ✓ Compatible con control remoto vía app DM3 Editor y StageMix

MÁS INFORMACIÓN  
**2225-9600**

 [FAREISA.COM](http://FAREISA.COM)

 **NUESTRA TIENDA**  
6 Avenida 3-20 Zona 13, Pamplona, Guatemala.